



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS
I. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. **TD103 Edebiyat Bilgi ve Teorileri I (Zr 2+0 2 - AKTS: 2)** Aruz ölçüsü, kafiye ve nazım şekillerinin öğretilmesi.
2. **TD107 Eski Türk Edebiyatı I (Zr 2+0 2- AKTS: 3)** 12. yüzyıldan önceki Türk edebiyatının hangi aşamalardan geçtiğinin öğretilmesi.
3. **TD111 Türk Halk Edebiyatı I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Halkbilimi ve Türk Halk kültürü ve Türk Halk Edebiyatının manzum ürünleri ve özellikleri.
4. **TD113 Tanzimat Devri Türk Edebiyatı I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Batılılaşma bir zorunluluktur. Edebiyat batılılaşmayı topluma yaygınlaştırmada en etkin araçtır.
5. **TD115 Türkiye Türkçesi: Sesbilgisi I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Bu ders Türkçenin ses bilgisiyle ilgili temel kavramlarıyla ilgilidir.
6. **TD119 Günümüz Türk Edebiyatı I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** 1950 sonrası Türk edebiyatının roman türünde katettiği mesafe temsilcileri ve eserleri bağlamında incelenir.
7. **TD121 Osmanlı Türkçesi (I Zr 4+0 4 AKTS: 4)** Alfabe. Transkripsiyon. 20. asır Osmanlı Türkçesi metinlerini okuma çalışmaları. Rika yazısı.
8. **EF107 Temel Bilgi Teknolojileri ve Kullanımı (Zr 3+0 3 AKTS: 2)** Bilgisayarın tarihçesi, donanım, yazılım, işletim sistemleri, internet, internet tarama programları, e-posta programları, haber grupları, web tabanlı uygulamalar, kelime işlemciler.
9. **OZ101 Türk Dili I (Zr 2+0 2 AKTS: 2)**
10. **OZ121 İngilizce I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Kendilerini ve aile bireylerini İngilizce sozlu ve yazılı olarak tanıtabilme, bir gunlerini anlatabilme, restoranda yiyecek icecek siparis edebilme, teklifte bulunma ve tekliflere yanit verme yetisi kazandirilir.
11. **OZSC Seçimlik Ders I (Zr 2+0 0 AKTS: 2)** Bu ders Türkçe tamamlanmış ve tamamlanmamış ses olaylarını öğrencilere kazandırmayı hedefler.
12. **OZ141 Beden Eğitimi I (Şç 2+0 0 AKTS: 2)** Kişinin bedenlen,ruhen ve fikren gelişimini sağlayarak,günlük yaşama,iş koşullarına hazırlamak,ulusal bilinç ve yurttaşlık duygularını kuvvetlendirerek dünyada ve ülkemizde beden eğitimi ve sporla ilgili gelişmeleri takip ederek sağlıklı bireyler yetiştirmektir.
13. **OZ143 Müzik I (Şç 2+0 0 AKTS: 2)** Bu derste üniversitemizin öğrencilerine yönelik olarak, Türk müziği nazariyatı, Temel müzik bilgileri, Türkiye coğrafyasında oluşmuş ve yaşayan müzik türleri, Türk müziği bestekârları, Türk müziğinde kullanılan enstrümanlar, Türk müziğinden örnek eserler ve Batı ve Dünya müzikleri, hakkında bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.
14. **OZ145 Resim I (Şç 2+0 0 AKTS: 2)** Bu derste üniversitemizin ön lisans ve lisans öğrencilerine yönelik olarak, sanat, estetik, güzel, denge, nokta, çizgi, doku, hacim, boyut, açık-koyu, ritim, kompozisyon v.b. kavramları hakkında teorik bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.
15. **OZ149 Halk Bilimi ve Halk Oyunları I (Şç 2+0 0 AKTS: 2)** Öğrencileri Türk toplumunun halk hikayeleri,masalları,bilmeceleri,oyunları,türküleri,örf,adet,gelenek,görenekleri hakkında bilgilendirir.
16. **OZ147 Tiyatroya Giriş I (Şç 2+0 0 AKTS: 2)** Bu derste öğrenciye başta sanat eğitimi olmak üzere tiyatro kültürünün kazandırılması, bu vasıtaıyla bireyin kendini tanıma ve ifade etme süreciyle sosyalleşmesini tonlama jest ve mimik, kişilik gelişimi, Beden Dili gibi konularla desteklenerek anlatılmaktadır.

Prof.Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS

II. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. **TD104 Edebiyat Bilgi ve Teorileri II (Zr 2+0 2 AKTS: 2)** Klasik metinlerde kullanılan edebi sanatlar.
2. **TD108 Eski Türk Edebiyatı II (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Klasik Edebiyat tarihimizin kaynakları, edebi eserlerimizin türleri, divan şiirinin kaynakları.
3. **TD112 Türk Halk Edebiyatı II (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Türk Halk Edebiyatının mensur ürünleri ve özellikleri.
4. **TD114 Tanzimat Devri Türk Edebiyatı II (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Batılılaşma yoluna girmiş bir toplumda edebiyat bu değişimin temel dinamiğidir.
5. **TD116 Türkiye Türkçesi Sesbilgisi II (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Bu ders Türkçenin temel ses özellikleri ve ses olaylarıyla ilgilidir.
6. **TD120 Günümüz Türk Edebiyatı II (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** 1950 sonrası Türk edebiyatının şiir türünde kattığı mesafe temsilcileri ve eserleri bağlamında incelenir.
7. **TD122 Osmanlı Türkçesi II (Zr 4+0 4 AKTS: 3)** Arapça unsurlar. Arapça kelime çeşitleri, kelimelerin vezni bulma, verilen bir kelimeyi verilen bir vezne çevirme. Arapça kelimelerde Kemiyet ve Keyfiyet. Okuma ve yazma çalışmaları.
8. **EF108 Enformatik ve Bilgisayar Programlama (Zr 3+0 3 AKTS: 3)** Ofis programlarını kullanarak hesaplama, sunu ve web sayfası yapabilmek. Bilgisayar ağlarda kullanılan cihazları ve temel işleyişlerini bilmek.
9. **OZ102 Türk Dili II (Zr 2+0 2 AKTS: 2)**
10. **OZ122 İngilizce II (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Kendilerini ve aile bireylerini İngilizce sözlü ve yazılı olarak tanıtabilmek, bir günlerini anlatabilmek, restoranda yiyecek içecek sipariş edebilmek, teklifte bulunma ve tekliflere yanıt verme yetisi kazandırılır.
11. **OZSÇ Seçimlik Ders II (Zr 2+0 0 AKTS: 2)**
12. **OZ142 Beden Eğitimi II (Sç 2+0 0 AKTS: 2)** Yenme, yenilme hazmetme duygularına sahip olma, temel egzersiz ve antrenman metotlarının öğrenilmesi, masajın faydaları ve çeşitlerini bilme, ilk yardım acil tedavi ve 112'nin aranması sırasında nelere dikkat edilmesi gerektiğinin öğretimi.
13. **OZ144 Müzik II (Sç 2+0 0 AKTS: 2)** Bu derste üniversitemizin öğrencilerine yönelik olarak, Türk müziği nazariyatı, Temel müzik bilgileri, Türkiye coğrafyasında oluşmuş ve yaşayan müzik türleri, Türk müziği bestekârları, Türk müziğinde kullanılan enstrümanlar, Türk müziğinden örnek eserler ve Batı ve Dünya müzikleri, hakkında bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.
14. **OZ146 Resim II (Sç 2+0 0 AKTS: 2)** Bu derste üniversitemizin ön lisans ve lisans öğrencilerine yönelik olarak, sanat, estetik, güzel, denge, nokta, çizgi, doku, hacim, boyut, açık-koyu, ritim, kompozisyon v.b. kavramları hakkında teorik bilgiler verilir ve uygulamalı çalışmalar yapılır.
15. **OZ148 Uygulamalı Tiyatro I (Sç 2+0 0 AKTS: 2)** Sahne üzerinde yapılacak uygulama etkinlikleri vasıtasıyla Empati kurabilmek, bireyin kendini keşfetmesi. Yine bireyin kendisiyle ve başkalarıyla barışık yaşaması, Yaşamda ve iş hayatında lider olabilme, etkin iletişim, Toplumsal normlara uyum sağlama ve Arınma süreçleri gibi değişik konular ele alınmaktadır.
16. **OZ150 Halk Bilimi ve Halk Oyunları II (Sç 2+0 0 AKTS: 2)** Öğrencileri Türk toplumunun halk hikayeleri, masalları, bilmeceleri, oyunları, türkülleri, örf, adet, gelenek, görenekleri hakkında bilgilendirir

Prof.Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS
III. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. **TD207 Eski Türk Edebiyatı III (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** 13 ve 14. yüzyıllar Türk dili ve edebiyatı hakkında genel bir bilgi verilir. Dönemin ünlü şairlerinden Mevlana, Sultan Veled, Yunus Emre, Hoca Dehhani, Şeyyad Hamza, Ahmedî'nin hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında daha geniş durulur. Bu şairlerin eserlerinden orijinal metin okutulur ve incelenir.
2. **TD213 Servet-i Fünun Edebiyatı I Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Servet-i Fünun dönemi şiir türünün Türk edebiyatı içerisindeki yeri ve önemi incelenir.
3. **TD217 Türkiye Türkçesi Biçimbilgisi I (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Türkiye Türkçesi: Biçim Bilgisi I dersi Türkçenin biçim bilgisi özelliklerini (çekim ve türetim, sözcük türleri vb.) inceler.
4. **TD219 Türk Halk Edebiyatı III (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Atasözü kavramı, deyim kavramı, bilmece kavramı.
5. **TD221 Osmanlı Türkçesi III (Zr 4+0 4 AKTS: 5)** Tanzimat ve Servet-i Fünun dönemleri içerisinde yer alan Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde okuma, yazma ve sadeleştirme çalışmaları. 'lâl. Aksam-ı Seb'a. Arapça, Farsça kelime grupları. Yazı çalışmaları.
6. **TD251 Eski Anadolu Türkçesi I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Bu derste 13-15 yüzyıllarda Anadolu'da yazılan metinlerin dili Eski Türkçe ve Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılarak incelenir.
7. **TD253 Eski Türkçe I (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Altay dilleri teorisi, Türk dilinin karanlık dönemleri, Göktürkçenin grameri, Göktürk yazıtları, Yazıtların ortaya çıkarılışı, Yazıtlarla ilgili çalışmalar, Yazıtlarla ilgili Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları, Göktürk alfabesi
8. **OZ221 İngilizce III (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Dilbilgisi alanı: geçmiş zaman, planlı gelecek zaman, sıklık zarfları, günlük kullanım, okul yaşamı, insan vücudu, hastane ortamı, seyahat, yiyecek- içecekler, restoran ortamı ve kıyafetler ile ilgili kelime ve kavramlar.
9. **OZ223 Atatürk İlke ve İnk. Tarihi I (Zr 2+0 2 AKTS: 2)** Tarihin amacı günümüze ışık tutmaktır. Tarih Bilimi günümüzdeki olguların daha iyi kavranmasını sağlar. Günümüz olgularının kökenleri, temelleri, nedenleri geçmişte yatmaktadır. Çizilen sınırlar, ülkenin yönetim şekli, yapılmış olan ittifaklar, ticaret ve barış antlaşmaları, genel olarak siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel mevcut durumun kökenleri ve gelişim süreci geçmiştir. Bu bağlamda dersimizin amacı ve gerekçesi; Gençlerimizin Türk Bağımsızlık Savaşı, Atatürk İnkılapları ve İlkeleri, Atatürkçü düşünce, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler edinmesini sağlamaktır.

Prof. Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS

IV. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. TD208 Eski Türk Edebiyatı IV (Zr 2+0 2 AKTS: 3) 15. yüzyıl Türk dili ve edebiyatı hakkında genel bir bilgi verilir. Dönemin ünlü şairlerinden Şeyhi, Ahmed Paşa ve Necati Bey'in hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında daha geniş durulur. Bu şairlerin eserlerinden orijinal metin okutulur ve incelenir.

2. TD218 Servet-i Fünun Edebiyatı II (Zr 2+0 2 AKTS: 4) Servet-i Fünun dönemi roman türünün Türk edebiyatı içerisindeki yeri ve önemi incelenir.

3. TD220 Türk Halk Edebiyatı IV (Zr 2+0 2 AKTS: 3) Efsane türü, Fıkra türü

4. TD222 Osmanlı Türkçesi IV (Zr 4+0 4 AKTS: 5) Klasik Osmanlı Türkçesi metinleri üzerinde okuma, sadeleştirme ve bu metinlerdeki Osmanlıca hususiyetlerinin tespiti ile yazı çalışmaları. Yapıları bakımından Farsça kelime çeşitleri.

5. TD224 Türkiye Türkçesi Biçimbilgisi II (Zr 2+0 2 AKTS: 4) Türkiye Türkçesi: Biçimbilgisi İldersi özellikle bitimli ve bitimsiz fiiller konularıyla ilgili sorunlara ve görevli sözcük türlerine (edatlar ve bağlaçlar) yoğunlaşır.

6. TD252 Eski Anadolu Türkçesi II (Zr 2+0 2 AKTS: 3) Bu derste 13-15 yüzyıllarda Anadolu'da yazılan metinlerin dili Eski Türkçe ve Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılarak incelenir.

7. TD254 Eski Türkçe II (Zr 2+0 2 AKTS: 3) Eski Uygur Türkçesi dil yadigarları, Eski Uygur Türkçesi üzerine yapılan çalışmalar, Eski Uygur Türkçesinin dil özellikleri, Eski Uygur Türkçesi metinleri üzerine aktarma ve dil incelemesi çalışmaları, Eski Uygur Türkçesinin Göktürkçeden farkı

8. OZ222 İngilizce IV (Zr 2+0 2 AKTS: 3) Bu derste öğrenci odaklı olarak ve kitabın içeriği dahilinde CEF A2 düzeyindeki temel konular iletişimsel yaklaşım benimsenerek ve dört temel yetenek dahilinde verilmeye çalışılır. Öğrencinin temel seviyede İngilizce olarak kendini ifade etmesi öngörülür.

9. OZ224 Atatürk İlke ve İnk. Tarihi II (Zr 2+0 2 AKTS: 2) Yeni Türk Devletinin temeli olan inkılaplar ve tarihi kökeni; cumhuriyet rejiminin oturtulma çalışmaları; Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası; Türkiye'de tek parti yönetimi devri; çok partili hayata geçiş denemesi ve sonuçları; jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu; üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi; Atatürkçülüğün tanımı ve önemi; Atatürkçü düşünce sisteminin oluşması ve temel özellikleri; Atatürk ve fikir hayatı; Atatürk ve iktisat, laiklik ve din.


Prof. Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı





T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS
V. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. **TD307 Eski Türk Edebiyatı V (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** 16. yy.-17. yy. Klasik Türk Edebiyatı Divan Şiirleri, Tezkireleri ve Tarihleri Hakkında Bilgi Vermek.
2. **TD311 Türk Halk Edebiyatı V (Zr 2+0 2 AKTS: 3)** Destan türü, halk hikayesi türü
3. **TD319 Milli Edebiyat I (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Milli edebiyat döneminin Türk edebiyatında roman ve hikaye açısından yeri ve önemi incelenir.
4. **TD351 Türkçenin Söz Dizimi I (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Türkçenin cümle yapısı cümlelerin öğeleri kelime grupları ve çeşitleri üzerinde incelemeler yapmak.
5. **TD353 Orta Türkçe I (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Karahanlı Türkçesinin mahiyeti, Karahanlı Türkçesi eserleri, Karahanlı Türkçesi grameri, Karahanlı Türkçesi eserleri üzerine okuma, aktarma ve dil incelemesi çalışmaları, Karahanlı Türkçesi üzerine yapılan çalışmalar
6. **TD354 Seçimlik Ders 7 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
7. **TD354 Seçimlik Ders 8 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
8. **TD354 Seçimlik Ders 9 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
9. **TD354 Seçimlik Ders 10 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
10. **TD361 Türk Dili Tarihi I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Türkçenin karanlık dönemleri, VII yy. - X yy arası Türkçenin gelişimi, Göktürk ve Uygur dönemi yazılı eserleri, Eski Türk Yazıtları, XI yy. - XII. yy arası Türkçenin Orta Asya'da gelişimi, Karahanlı Dönemi yazılı eserler, XIII. yy - XIV. yy Harezmi-Kıpçak sahasında Türk dilinin gelişimi ve yazılı eserler, XIII. yy - XV. yy arası Anadolu'da Türk dilinin gelişimi ve yazılı eserler
11. **TD363 Roman Sanatı (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Roman türü tarihçesi ve teknikleri bakımından incelenir.
12. **TD365 Tasavvufi Türk Edebiyatı I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** XII-XIV. asır tasavvufi Türk edebiyatı ve önde gelen temsilcileri.
13. **TD367 Çocuk Edebiyatı I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Mit ürünleri ve özellikleri ile mitolojinin yaklaşım ve yöntemleri.
14. **TD369 Batı Edebiyatı I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Batı medeniyeti Yunan- Latin ve Hristiyanlık temelleri üzerine kurulmuş, rönesans, reform, aydınlanma ve modernite süreciyle gelişimini devam ettirmiştir.
15. **TD371 Dilbilimi I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Bu ders dilbilimsel çalışma yöntemlerini, özellikle Türkçe ses bilgisi, biçim bilgisi ve söz dizimine uygulamaya çalışır.
16. **TD373 Klasik Osmanlı Türkçesi Metinleri I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Klasik Metinlerdeki Cümle Yapısı, Edatlar ve Arapça Unsurların Anlamalarının Öğretilmesi
17. **TD375 Arapça I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Arapça isimlerde marife ve nekrelilik, zamirler, harfi cerler, masdarlar ve sayılar
18. **TD377 Farsça I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Farsça dilbilgisi ile ilgili temel kuralların öğretilmesi ve Farsça metinlerin tercüme edilmesi
19. **TD379 Edebi Akımlar I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Avrupa da ortaya çıkan edebi akımlar felsefi, siyasi, ve toplumsal olaylarla bağlantılıdır.


Prof. Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS
VI. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. TD308 Eski Türk Edebiyatı VI (Zr 2+0 2 AKTS: 3) 16. yy.-17. yy. Klasik Türk Edebiyatı Divan Şiirleri, Tezkireleri ve Tarihleri Hakkında Bilgi Vermek.
2. TD312 Türk Halk Edebiyatı VI (Zr 2+0 2 AKTS: 3) Masal türü
3. TD320 Milli Edebiyat II Zr 2+0 2 4 Milli edebiyat döneminin Türk edebiyatında şiir açısından katettiği mesafe incelenir.
4. TD352 Türkçenin Söz Dizimi II (Zr 2+0 2 AKTS: 4) Türkçe cümle yapıları ve çeşitleri üzerinde incelemeler yapmak, cümlelerin öğelerini bulmak ve öğeleri hakkında bilgi vermek.
5. TD354 Orta Türkçe II (Zr 2+0 2 AKTS: 4) Harezmi-Kıpçak Türkçesinin mahiyeti, Harezmi-Kıpçak Türkçesinin dil özellikleri, Harezmi-Kıpçak eserleri, Harezmi-Kıpçak eserleri üzerine okuma, anlama ve Türkiye Türkçesine aktarma çalışmaları, dil incelemeleri
6. TDSC Seçimlik Ders 7 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)
7. TDSC Seçimlik Ders 8 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)
8. TDSC Seçimlik Ders 9 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)
9. TDSC Seçimlik Ders 10 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)
10. TD362 Türk Dili Tarihi II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) XIV. – XV. yüzyıllar arasında Harezmi-Kıpçak sahasında Türk dilinin gelişimi ve yazılı eserler, XV. – XIX. Yüzyıllar arasında Orta Asya'da Türk dilinin gelişimi, Çağatay Türkçesi yazılı eserleri, XVI. – XX. Yüzyıllar arasında Anadolu ve çevresinde Türk dilinin gelişimi ve dönemin yazılı eserleri, Türk dilinin tarihi gelişimi ile ilgili çalışmalar
11. TD364 Şiir Sanatı (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Şiir türü tarihçesi ve teknikleri bakımından incelenir.
12. TD366 Tasavvufi Türk Edebiyatı II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) XV-XIX. asır tasavvufi Türk edebiyatı ve önde gelen temsilcileri.
13. TD368 Çocuk Edebiyatı II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Mit ürünleri ve özellikleri ile mitolojinin yaklaşım ve yöntemleri
14. TD370 Batı Edebiyatı II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Batı uygarlığı kitaba, sorgulamaya ve çalışma disiplinlerine dayanır.
15. TD372 Dilbilimi II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Bu ders dilbilimsel çalışma yöntemlerini, özellikle Türkçe ses bilgisi, biçim bilgisi ve söz dizimine uygulamaya çalışır.
16. TD374 Klasik Osmanlı Türkçesi Metinleri II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Klasik Metinlerdeki Farsça Unsurlar, Çekim ve Bağlama Edatları ve Cümle yapısının Öğretilmesi
17. TD376 Arapça II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) İ'lal, tamlamalar, fiil çekimi ve cümle çeşitlerinin öğretilmesi
18. TD378 Farsça II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Fars Edebiyatı klasiklerden seçme metinlerin tercüme edilmesi
19. TD380 Edebi Akımlar II (Şç 2+0 2 AKTS: 3) Avrupa da ortaya çıkan edebi akımlar felsefi, siyasi, ve toplumsal olaylarla bağlantılıdır.


Prof. Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

**Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS
VII. YARIYIL**

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. **TD405 Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı I (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Cumhuriyet Devri roman ve hikaye sahasında edebiyatımızı derinden etkileyen eserlerin verildiği dönemdir.
2. **TD411 Türk Halk Edebiyatı VII (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Bir şair olan aşık, aşıklık geleneği ile aşık edebiyatının ürünleri ve özellikleri.
3. **TD417 Eski Türk Edebiyatı VII (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** 18. yy. klasik Türk edebiyatı ve dönemin önde gelen temsilcileri, mahallileşme ve sebk-i hindi akımı.
4. **TD431 Bitirme Tezi I (Zr 2+0 1 AKTS: 2)** Temel biçim bilgisi kavramlarını dilbilimsel kanıtlarla öğretmek ,biçim bilgisinin diğer konularla ilişkisini kavratmak
5. **TD451 Çağdaş Türk Lehçeleri I (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Türk lehçelerinin sınıflandırılması, Türk lehçelerinin kök birliği, Azeri Türkçesinin ses ve şekil bilgisi, Azeri Türkçesi metinlerinde aktarma örnekleri
6. **TDSC Seçimlik Ders 11 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
7. **TDSC Seçimlik Ders 12 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
8. **TDSC Seçimlik Ders 13 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
9. **TDSC Seçimlik Ders 14 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
10. **TD407 Çağatay Türkçesi I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Çağatay Türkçesinin mahiyeti. Çağatay Türkçesinin dönemleri. Çağatay Türkçesinin ses ve şekil özellikleri. Çağatayca eserler. Çağatay şiir ve nesrinden örnek metinler üzerine aktarma ve inceleme çalışmaları.
11. **TD461 Türk Edebiyatında Tiyatro Sç (2+0 2 AKTS: 3)** Tiyatro türü tarihçesi ve teknikleri bakımından incelenir.
12. **TD463 Eski Türk Edebiyatı Metinleri I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Eski Türk edebiyatının düzyazı türleri anlatılır. Mensur edebi metinlerden örnekler okutulur ve bunlar şekil ve muhteva bakımlarından incelenir.
13. **TD465 Halk Bilimi I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Halk bilimi ana konularını öğretmek
14. **TD467 Mitoloji I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Mit ürünleri ve özellikleri ile mitolojinin yaklaşım ve yöntemleri.
15. **TD471 Anadolu ve Rumeli Ağızları I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Bu ders ağız çalışmalarıyla ilgilidir ve özellikle Anadolu ve Rumeli ağızlarını birbirinden ayıran özellikler üzerine yoğunlaşır. Bu ilişkileri incelerken ağız çalışmalarında önemli olan kavramlar üzerinde de durur.
16. **TD473 Yazma ve Yazarlık Teknikleri I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Yazı ve yazmayı besleyen okuma süreklilik kazanırsa hayat daha bir anlam kazanır.
17. **TD475 Doğu Klasikleri I (Sç 2+0 2 AKTS: 3)** Türk edebiyatı Batı ve Doğu edebiyatlarından ayrı düşünülemez. Bütün bir Türk edebiyatına Batı'dan daha çok Doğu edebiyatlarının tesir ettiği bilinen bir gerçektir. Kelile ve Dimne, Binbir Gece Masalları, Yedi Askı vs. Doğu klâsikleri bütün edebiyatları etkileyen eserlerdir.

Prof. Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu- Dersin Adı Tr T+P Kredi AKTS
VIII. YARIYIL

DÖNEM AKTS TOPLAMI: 30

1. **TD406 Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı II (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Cumhuriyet Devri Türk şiiri divan, halk ve batı edebiyatlarının etkisinde gelişmiş orijinal ve edebi edebi yüksek bir şiiirdir.
2. **TD412 Türk Halk Edebiyatı VIII (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı
3. **TD418 Eski Türk Edebiyatı VIII (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** 19. yy. klasik Türk edebiyatı ve dönemin önde gelen temsilcileri, encümen-i şuara, kadın şairler ve Maraşlı divan şairleri.
4. **TD432 Bitirme Tezi II (Zr 2+0 1 AKTS: 2)**
5. **TD452 Çağdaş Türk Lehçeleri II (Zr 2+0 2 AKTS: 4)** Özbek Türkçesi grameri, Özbek kiril alfabesi, Özbek Türkçesi metinlerini Türkiye Türkçesine aktarma, Türkiye Türkçesi ile Özbek Türkçesinin farklılıkları,
6. **TDSC Seçimlik Ders 15 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
7. **TDSC Seçimlik Ders 16 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
8. **TDSC Seçimlik Ders 17 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
9. **TDSC Seçimlik Ders 18 (Zr 2+0 2 AKTS: 3)**
10. **TD408 Çağatay Türkçesi II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Çağatay şair ve yazarları. Çağatay şiri ve nesri. Ali Şir Nevayi. Çağatayca metin aktarması ve incelemesi. Çağataycanın ses ve şekil özellikleri. Çağataycanın önemi.
11. **TD462 Türk Edebiyatında Eleştiri (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Eleştiri türü tarihçesi ve teknikleri bakımından incelenir.
12. **TD464 Eski Türk Edebiyatı Metinleri II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Eski Türk edebiyatının manzum türleri anlatılır. Manzum edebi metinlerden örnekler okutulur ve bunlar şekil ve muhteva bakımlarından incelenir.
13. **TD466 Halk Bilimi II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Derleme metot ve teknikleri
14. **TD468 Mitoloji II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Yunan ve Türk mitlerinin özellikleri ile etkileri.
15. **TD472 Anadolu ve Rumeli Ağızları II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Bu ders ağız çalışmalarıyla ilgilidir ve özellikle Anadolu ve Rumeli ağızlarının özellikleri üzerine yoğunlaşır. Bu ilişkileri incelerken ağız çalışmalarında önemli olan kavramlar üzerinde de durur.
16. **TD474 Yazma ve Yazarlık Teknikleri II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Yazma okuma ve eleştirme üçlüsüyle bireyin kendiyile kalmanın verdiği ulvi edebi zevki hissetmek.
17. **TD476 Doğu Klasikleri II (Şç 2+0 2 AKTS: 3)** Türk edebiyatı Batı ve Doğu edebiyatlarından ayrı düşünülemez. Bütün bir Türk edebiyatına Batı'dan daha çok Doğu edebiyatlarının tesir ettiği bilinen bir gerçektir. Nizami, Hafız, Şeyh Sadi, Ömer Hayyam gibi Doğu'nun büyük şairleri bütün dünya edebiyatlarını etkilemişlerdir.

Prof.Dr. Kemal TİMUR
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı